

Percepciones de las familias de la comunidad La Cocha–Zumbahua, frente al proceso de migración del campo a la ciudad: implicaciones sociales y culturales

Perceptions of the families of the La Cocha–Zumbahua community, in the face of the process of migration from the countryside to the city: social and cultural implications

Artículo Original

Recibido:

20/11/2025

Aceptado:

23/03/2026

Publicado:

08/04/2026

Virginia Soraya Chaluisa Guanotuña ¹

virginia.chaluisa5254@utc.edu.ec

ORCID: 0009-0000-5876-9435

Nelson Rodrigo Chiguano Umajinga ¹

nelson.chiguano@utc.edu.ec

ORCID: 0009-0005-2187-6495

 Universidad Técnica de Cotopaxi ¹

Resumen

La migración es un fenómeno social caracterizado por el traslado de personas o colectivos de su lugar de origen a otro, tras tener un antecedente económico, social, político, educativo e inclusive cultural, las consecuencias de este tipo de traslados intervienen directamente en la estructura familiar, generando cambios visibles. La presente investigación analiza fenómeno de la migración del campo a la ciudad de la Comunidad “La Cocha”, parroquia Zumbahua, cantón de Pujilí, provincia de Cotopaxi, detallando las percepciones de las familias que han sido parte de un proceso de migración y sus implicaciones sociales y culturales. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y no experimental con el propósito de comprender la realidad de grupos o familias que han sido parte de este fenómeno migratorio interno. Se trabajo con una muestra intencional de diez familias, aplicando entrevistas semiestructuradas como técnica de recolección de información, lo que permitió un acercamiento contextual y vivencia al fenómeno. Los resultados evidencian que la principal motivación para migrar es la búsqueda de mejores oportunidades económicas y educativas. Aunque las familias reportan mejoras en sus condiciones materiales de vida, también enfrentan desafíos relacionados con la discriminación, la transformación de los roles familiares, la pérdida progresiva del idioma originario y el debilitamiento de prácticas culturales ancestrales. Se concluye que la migración interna en la comunidad La Cocha implica una reconfiguración social, cultural y emocional que demanda intervenciones con enfoque intercultural para fortalecer la cohesión familiar y la identidad comunitaria.

Palabras Clave: Percepciones; familia; migración; social; cultural.

Abstract

Migration is a social phenomenon characterized by the transfer of people or groups from their place of origin to another; after having an economic, social, political, educational and even cultural background, the consequences of this type of transfer intervene directly in the family structure, generating visible changes. This research analyzes the phenomenon of migration from the countryside to the city of the "La Cocha" Community, Zumbahua parish, Pujili canton, Cotopaxi province, detailing the perceptions of families that have been part of a migration process and its social and cultural implications. The study was developed under a qualitative, descriptive and non-experimental approach with the purpose of understanding the reality of groups or families that have been part of this internal migratory phenomenon. We worked with an intentional sample of ten families, applying semi-structured interviews as an information collection technique, which allowed a contextual approach and experience to the phenomenon. The results show that the main motivation for migrating is the search for better economic and educational opportunities. Although families report improvements in their material living conditions, they also face challenges related to discrimination, the transformation of family roles, the progressive loss of the native language, and the weakening of ancestral cultural practices. It is concluded that internal migration in the La Cocha community implies a social, cultural and emotional reconfiguration that demands interventions with an intercultural approach to strengthen family cohesion and community identity.

Keywords: perceptions, family, migration, social, cultural.

INTRODUCCIÓN

La experiencia social contemporánea se configura a partir de múltiples procesos dinámicos que transforman las relaciones humanas, las identidades colectivas y las estructuras familiares. Conceptos como percepción, familia, migración, social y cultural se entrelazan para facilitar una comprensión integral de cómo los individuos interpretan su realidad, se articulan en comunidades y se desplazan en contextos globalizados. En un mundo

caracterizado por la movilidad constante y las interacciones multiculturales, estudiar estos fenómenos desde una perspectiva integrada permite reconocer no solo los patrones estructurales, sino también las narrativas subjetivas que moldean las experiencias de vida. En este sentido, este análisis explora las interconexiones entre las percepciones individuales y colectivas, los procesos familiares, la migración interna y externa, las dimensiones sociales

y culturales que configuran la vida de la comunidad La Cocha.

La percepción, entendida como el proceso mediante el cual los individuos organizan e interpretan estímulos sensoriales para darles significado, es un constructo fundamental en las ciencias sociales porque determina cómo las personas construyen representaciones de su entorno y de sí mismas. Esta construcción no ocurre de manera aislada, sino que está mediada por marcos culturales, normas sociales, experiencias previas y contextos de interacción (García & Martínez, 2021). La percepción social afecta de manera en que se interpretan fenómenos como la migración y las dinámicas familiares, así como las representaciones culturales de “lo propio” y “lo ajeno”. Desde los albores de la humanidad, la familia ha sido uno de los pilares fundamentales de organización social. Sin embargo, en las últimas décadas su configuración ha experimentado profundas evoluciones. La familia en los actuales momentos trasciende las estructuras nucleares tradicionales para incluir una variedad de formas monoparentales, extendidas, reconstituidas y diversas configuraciones afectivas que reflejan cambios sociales, económicos y culturales (López & Rivera, 2020). Estos cambios están influenciados por los movimientos sociales, cambios en las políticas públicas, así como por la movilidad humana transnacional. En este marco, la percepción familiar no es estrictamente un proceso biológico, sino también tiene que ver con el proceso

cultural, roles interdependientes y perspectivas sociales. El fenómeno de la migración, definido como el desplazamiento de personas de un lugar a otro con la intención de residir temporal o permanentemente, se ha intensificado en el siglo XXI, influenciado por varios factores llámese económicos, políticos, ambientales y sociales (Organización Internacional para las Migraciones [OIM], 2022). La migración no solo implica un cambio de ubicación geográfica, sino una reconfiguración de las identidades, las relaciones familiares y las prácticas subjetivas de quienes migran y de las comunidades receptoras. Las percepciones sobre los migrantes, en varios contextos, están perversas por discursos que oscilan entre la seguridad multicultural y la exclusión basada en prejuicios (Rodríguez & Sánchez, 2023). Estas percepciones están indexadas a construcciones sociales e históricas que se manifiestan tanto en políticas públicas como en prácticas sociales diarias. Las dimensiones sociales y culturales son fundamentales para comprender cómo se construyen significados compartidos que trascienden las fronteras individuales. La cultura actúa como un sistema simbólico que orienta las prácticas sociales, las normas y los valores comunitarios (Martínez, 2021). A medida que las sociedades se diversifican producto de la migración, se generan espacios culturales mezclados donde las identidades se negocian y redefinen. Esta mezcla cultural se expresa en múltiples esferas: lingüístico, costumbres, tradiciones, ritual, arte,

música, gastronómico, entre otros, dando lugar a formas de convivencia intercultural que desafían los elementos semejantes de identidad cultural y nacional.

Por otro lado, las percepciones sociales referente a la diversidad cultural también impactan las formas en que las familias migrantes negocian su integración en tejidos receptores. Estudios recientes indican que las familias migrantes desarrollan estrategias de adaptación que armonizan prácticas culturales de origen con las del contexto receptor, configurando lo que se conoce como “aculturación bidireccional” (González & Pérez, 2022). Esta dinámica no solo conmueve a los adultos migrantes, sino también a los jóvenes hombres y mujeres, quienes a imperceptible articulan identidades mezcladas que conciertan elementos culturales del país de origen y del país receptor. Asimismo, la migración posee efectos estructurales en las familias que persisten en los países de origen. La separación temporal de miembros familiares, la reorganización de roles y las transformaciones en la distribución de responsabilidades son aspectos que han sido ampliamente documentados en la literatura contemporánea (Torres & Castillo, 2019). Aunque la migración puede simbolizar oportunidades económicas para las familias, también puede generar tensiones afectivas, desafíos en la crianza y reestructuraciones en las jerarquías familiares. Desde una perspectiva social, es importante examinar cómo los procesos migratorios interactúan con otras formas

de asimetría y eso tiene que ver con clase social, género y etnicidad. De la misma manera, la interseccionalidad permite analizar cómo los migrantes experimentan múltiples ejes de diferenciación social que influyen en su acceso a recursos, redes sociales y oportunidades (Smith & Chavarría, 2024). Este enfoque integral no solo amplía la perspicacia de la migración como fenómeno individual o familiar, sino que también la sitúa en un contexto estructural más amplio donde las políticas públicas, las dinámicas de mercado y las relaciones de poder; juegan un papel preponderante.

Los discursos públicos sobre inmigración, pueden influir en las decisiones políticas relacionadas con la integración, la educación, la seguridad y la inclusión social (Fernández & Alvarado, 2020). La construcción social de los “otros” migrantes, a menudo cargada de estereotipos, puede repercutir en la formulación de políticas que refuercen exclusiones o barreras estructurales que impidan la plena participación de las personas migrantes en la sociedad.

En fin, la migración es el cambio de residencia que implica el traspaso de algún límite geográfico o administrativo. Si el límite que se cruza es de carácter internacional, la migración pasa a denominarse “migración internacional”. Si el límite que se atraviesa corresponde a algún tipo de demarcación debidamente reconocida dentro de un país., la migración pasa denominarse “migración interna”. (CEPAL, 2025)

Factores que intervienen en los procesos migratorios. – A nivel general o macro, hay cinco tipos principales de factores que inducen a migrar: los factores económicos, demográficos, sociales, políticos y ambientales. Estos factores conforman el contexto general en que las personas se trasladan de un lugar a otro. Además, hay micro factores (como la edad, el género y el nivel de ingresos) que determinan la influencia de los macro-factores en las decisiones sobre la migración a nivel personal o del hogar. (Organización Internacional de Migración, 2025).

Migración del campo a la ciudad e implicaciones sociales y culturales. – La migración interna es un fenómeno social presente en muchos países y a pesar de que el interés por su estudio en Ecuador ha disminuido, limitándose en la última década a las evaluaciones sobre población y distribución espacial. El caso de la población indígena que se ve obligada a migrar al interior del país por la situación de las economías campesinas es aún más complejo, en tanto que su condición identitaria complejiza las relaciones que se generan en los lugares de destino. (Guerra, 2015).

Dimensiones sociales y culturales en la migración familiar. – La movilidad humana trae consigo efectos inhumanos a las familias que las que ejercen experimentados estigmas sociales lo que ha provocado graves daños en su salud mental, en muchas de las ocasiones han sido víctimas de discriminación, xenofobia, violencia, malos tratos, en resumen, han

sido vulnerados sus derechos en todos los ámbitos. Frente a estas realidades es necesario reivindicar a los sujetos dentro de su humanidad y repensarse las construcciones desde la esencia humana. (Casa, Moscoso, & Quilumba, 2024).

Cambios culturales y adopción de nuevas prácticas. – Adaptarse implica reducir sentimientos de ansiedad e incerteza, que son parte del relacionamiento con desconocidos, se considera varios elementos que influyen en este proceso, como: capacidad de comunicación, participación en el nuevo contexto cultural, ambiente social, aspectos emocionales y psicológicos del migrante frente a la incertidumbre y los cambios de identidad que conlleva el estatus de migrante. (González, 2025, pág. 11).

Cambios culturales y adopción de nuevas prácticas. – Las migraciones internas también se reflejan en cambios culturales al adoptar nuevas prácticas urbanas, que impactan tanto en la identidad como en el comportamiento social familiar. Investigaciones en Cotopaxi y comunidades aledañas resaltan que la migración induce procesos de adaptación cultural, a veces con pérdida de tradiciones y tensiones generacionales, lo cual afecta la dinámica familiar y comunitaria. (Cuyo Vega, 2018).

Ecuador frente a la migración interna
La tendencia en el tiempo para el caso ecuatoriano indica una creciente tasa de desempleo, agudizada en años de crisis económicas, y una volátil tasa de empleo y subempleo ya que existe un desplazamiento de la mano de obra

subocupada a la ocupación adecuada y viceversa. (Falconí, 2015).

La extensión de tierra disponible para cultivar es cada vez más pequeña, lo que limita la capacidad productiva de los agricultores. En segundo lugar, existe un problema de rentabilidad relacionado con los precios agrícolas. Estos han crecido en menor proporción que los precios de los productos no agrícolas, lo que reduce los ingresos que se pueden obtener de una determinada área de terreno. (PRIMICISAS, 2024). El estudio interdisciplinario de estos fenómenos percepción, familia, migración y lo social-cultural resulta esencial para comprender la complejidad de las relaciones humanas en un mundo globalizado. Al considerar tanto los procesos subjetivos como los estructurales, se abre un espacio analítico que permite

METODOLOGÍA

Enfoque de investigación

En la investigación se emplea un enfoque cualitativo, ya que el objetivo es el análisis de un fenómeno social y cultural conociendo datos y percepciones distintas y no datos exactos. “La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas” (Salazar, 2020, pág. 103). En este contexto, el enfoque cualitativo proporciona el acercamiento directo a las vivencias, creencias y prácticas sociales de los migrantes de la comunidad de La Cocha,

visibilizar las experiencias diversas de los individuos y grupos en contextos de cambio. Este enfoque integral no solo aporta al conocimiento académico, sino que también puede informar prácticas comunitarias y políticas públicas más equitativas e inclusivas. En síntesis, la percepción individual y colectiva, las transformaciones familiares, los procesos migratorios y las dinámicas sociales y culturales conforman un entramado interdependiente que caracteriza las sociedades contemporáneas. Entender estas interrelaciones nos permite analizar con mayor profundidad cómo se construyen las identidades, cómo se negocian las pertenencias culturales y cómo se configuran las prácticas sociales en contextos de movilidad humana y diversidad cultural.

de esta manera permitiendo identificar elementos simbólicos y culturales que influyen en su realidad diaria.

La finalidad del enfoque cualitativo no es generalizar resultados, sino comprender en profundidad una de las realidades sociales y culturales a los procesos migratorios de la comunidad de La Cocha.

Técnicas e instrumentos. – Para la recolección de la información se utilizaron como técnica la entrevista, con el instrumento de preguntas abiertas, dirigidas a las personas seleccionadas en la muestra, el mismo consta de 11 preguntas con aspectos relevantes sobre el fenómeno

de migración, experiencias culturales, sociales, familiares y la percepción ante estas situaciones.

Tipo de investigación. – La investigación es de tipo descriptiva, ya que como expresa Stewart (2025) “La investigación descriptiva ofrece a los investigadores una forma de presentar los fenómenos tal y como ocurren de forma natural” (pág.5). Es decir, en el estudio se van a señalar las percepciones de los habitantes de la comunidad de la Cocha frente al fenómeno de migración.

Población y muestra. – La selección de la población consideró familias que han sido parte de un proceso de migración interna de la comunidad indígena de la Cocha,

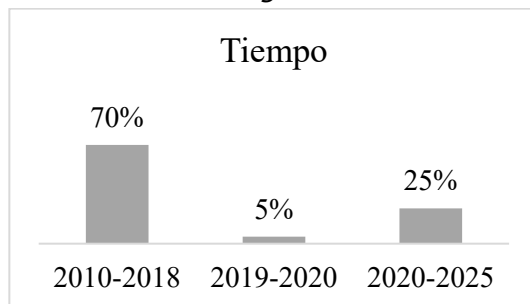
considerando un muestreo intencional ya que se consideró hogares que hayan experimentado procesos migratorios recientes, que tengan vínculos con miembros cercanos a su familia y que deseen participar voluntariamente. Se trabajó con una muestra intencional y no probabilística, seleccionando a 10 familias representativas incluyendo hombres, mujeres y jóvenes a fin de diversificar las percepciones y puntos de vista, considerando criterios como: antigüedad en la comunidad, experiencia migratoria directa o cercana, pertenencia indígena y disposición a participar en el estudio.

RESULTADOS

Los resultados se realizan en base a las respuestas más comunes, considerando aspectos sociales y culturales, mismos que

Figura 1

Años de migración



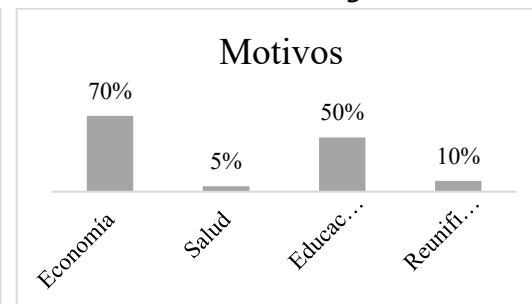
Nota. Datos obtenidos en la entrevista aplicada

En relación a la pregunta 1 se observa que los años con mayor migración son el 2010 al 2018 y esto se debe al cambio normativo y político en donde se hace un primer acercamiento a la interculturalidad e

se dan de manera individual con su respectivo análisis. Pregunta 1: ¿Desde cuándo y por qué su familia decidió migrar?

Figura 2

Motivos de migración



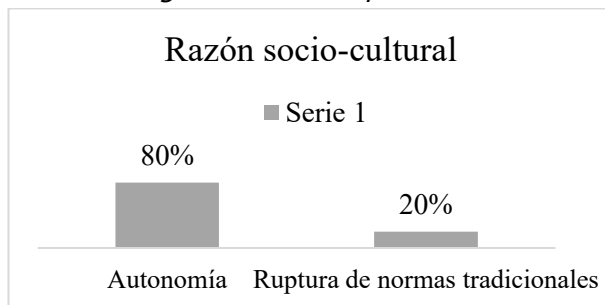
igualdad de oportunidades, se observa que un 5% entre los años 2019 –2020, entre las respuestas comunes son la emergencia sanitaria en la que vivía el Ecuador, entre los años 2020–2025 aumenta el porcentaje a

un 25%, esta respuesta considerando que las nuevas generaciones de la comunidad La Cocha ya se encontraban en una ciudad. Los motivos también fueron factores importantes siendo la principal causa la economía con un 70%, el 50% por causales educativos asumiendo que algunas respuestas dadas por los miembros de la familia correlacionaban estos dos motivos, la unificación familiar y salud tienen los menores porcentajes, el 10% y 5%, reconociendo que son comunidades indígenas y parte de su convivencia es la medicina ancestral y la reunificación familiar no es un punto central para migrar del campo a la ciudad.

Pregunta 2: ¿Cuál fue la principal razón social o cultural que motivó la migración de su familia hacia la ciudad?

Figura 3

Razón de migración del campo a la ciudad



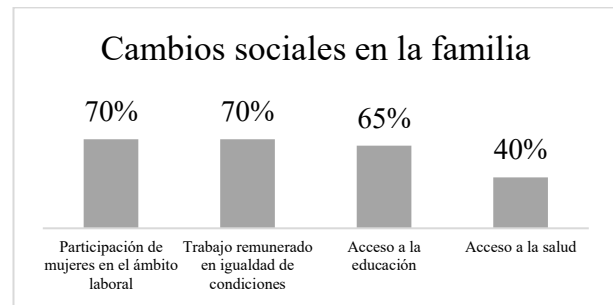
Nota. Datos obtenidos en la entrevista aplicada. La premisa dos hace un enfoque directo en el tema de investigación, entre las respuestas más frecuentes se encontraba la superación personal tanto en economía como en educación, considerando como autonomía siendo el 80% de personas que coinciden en este aspecto, por otro lado, el 20% de personas entrevistadas hacen mención a un rechazo por las costumbres

de la comunidad y una generación fuera de tabús.

Pregunta 3: ¿Qué cambios sociales han observado en la dinámica familiar desde que migraron a la ciudad?

Figura 4

Cambios sociales en la familia

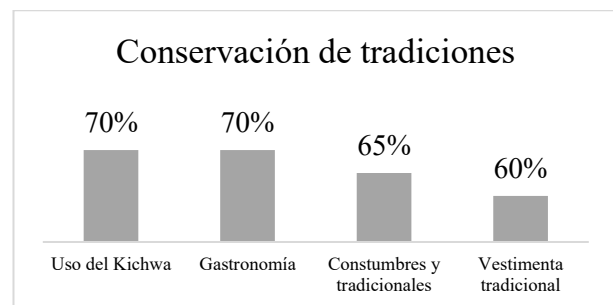


Nota. Datos obtenidos en la entrevista aplicada. En relación a los cambios sociales se pudo observar una tendencia asociada a la economía, entre las respuestas más frecuentes fue la igualdad de género en el ámbito laboral, mejores condiciones de vida en el núcleo familiar a causa del trabajo, la educación y salud fueron otros factores que se consideraron. Sin embargo, no es un motivo esencial, los porcentajes se visualizan en la Figura 4.

Pregunta 4: ¿Qué tradiciones o costumbres culturales del campo han logrado conservarse en la ciudad?

Figura 5

Conservación de tradiciones



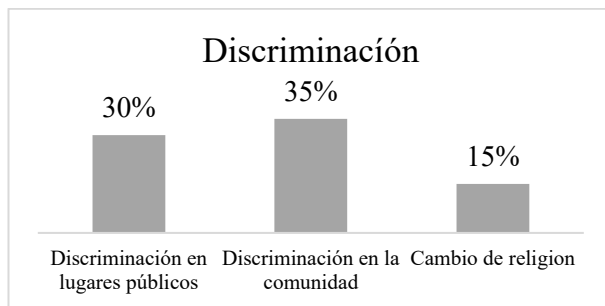
Nota. Datos obtenidos en la entrevista aplicada.

Las percepciones sobre la conversión de las tradiciones permitieron identificar que a pesar de haber migrado del campo a la ciudad buscan mantener su idioma, cultura, vestimenta y costumbres, los porcentajes son semejantes, esto quiere decir que el sincretismo juega un rol fundamental en dicha conservación.

Pregunta 5: ¿Ha experimentado su familia alguna situación de discriminación o exclusión social por ser migrantes?

Figura 6

Discriminación cultural



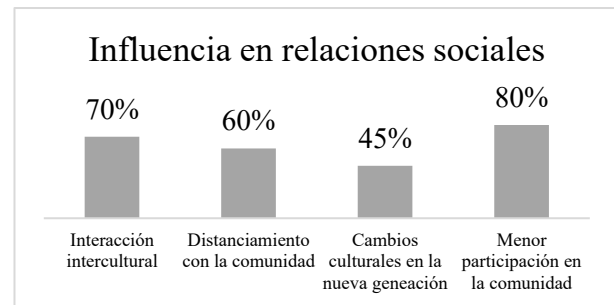
Nota. Datos obtenidos en la entrevista aplicada

Los entrevistados expresan haber sido discriminados en un 30% en espacios públicos como escuelas, centros de salud e instituciones judiciales, con un porcentaje similar en su comunidad debido al cambio o forma de concebir las realidades entre el campo y la ciudad, un 15% de los entrevistados hablaron sobre la religión y sus creencias como parte del cambio y traslado del campo a la ciudad.

Pregunta 6: ¿De qué manera la migración ha influido en las relaciones sociales dentro de la familia y con la comunidad urbana?

Figura 7

Influencia en relaciones sociales



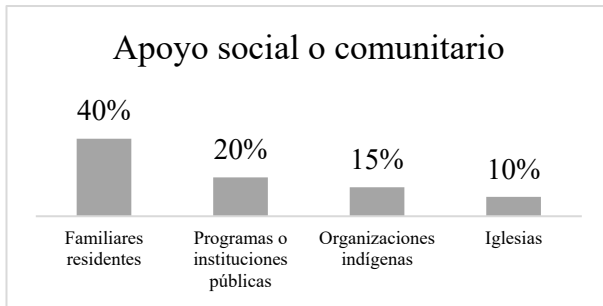
Nota. Datos obtenidos en la entrevista aplicada

Las percepciones por parte de los entrevistados permitieron ver que algunos aspectos influyentes fueron la interacción intercultural en un 70% visto desde un aspecto positivo, en un 6% y 80% se hizo énfasis en el distanciamiento con la comunidad La Cocha y la participación de las personas que migraron a la ciudad, en este sentido el 45% afirma que las nuevas generaciones ya no se ven como parte de la misma, sino que tienen una identidad arraigada a la ciudad.

Pregunta 7: ¿Ha cambiado la percepción de su identidad cultural al vivir en la ciudad?

Las respuestas y percepciones de esta premisa se resumen en que el 100% de las personas entrevistadas consideran que hay un cambio de identidad cultural y se refleja con mayor fuerza en los niños y jóvenes, ya que no mantienen o dominan el idioma de sus padres ni las tradiciones.

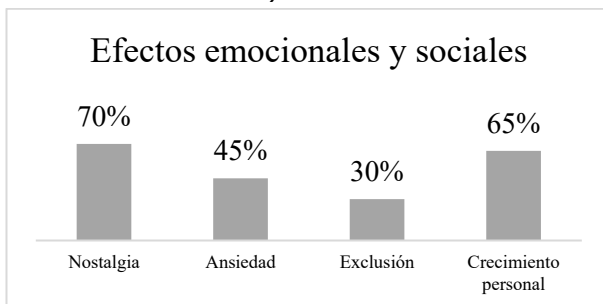
Pregunta 8: ¿Qué apoyo social o comunitario han recibido en la ciudad para facilitar su integración cultural?

Figura 8*Apoyo social o comunitario*

Nota. Datos obtenidos en la entrevista aplicada

Las percepciones y porcentajes son claros, el apoyo de familiares prima en un 40% mientras que instituciones públicas u organizaciones indígenas datan entre el 20% y el 15% y un 10% hablan de religión, teniendo una realidad que desfavorece a la integración cultural de quienes migran de la ciudad al campo.

Pregunta 9: ¿Cómo cree que la migración ha afectado el bienestar emocional y social de los miembros de su familia?

Figura 9*Efectos emocionales y sociales*

Nota. datos obtenidos en la entrevista aplicada

La migración y sus consecuencias en el ámbito familiar tienen distintas percepciones, las que priman son la nostalgia con un 70% al no compartir momentos en familia, la ansiedad un 45%

constante por no saber lo que pueda pasar en la ciudad, la exclusión en un 30% precisamente por los cambios culturales y de manera positiva el crecimiento y superación personal en un 65%.

Pregunta 10: Desde su perspectiva, ¿qué implicaciones culturales importantes considera que tiene el proceso migratorio para las familias de La Cocha-Zumbahua?

En la entrevista aplica se logra identificar tres implicaciones culturales, la primera es que los jóvenes no solo se consideran indígenas, sino que también parte de la cultura del lugar a donde migra, las disminución y perdidas de las prácticas comunitarias, así como de los conocimientos ancestrales y uno de los aspectos que hacen énfasis es que las nuevas generaciones ya no continúan con el legado cultural al contrario hay un porcentaje algo de pérdida de costumbres y tradiciones.

Los resultados y análisis de las entrevistas revelan que hay cambios significativos y percepciones asociadas al crecimiento personal y mejor calidad de vida al migrar del campo a la ciudad. Sin embargo, desde el arraigo de La Cocha, las percepciones son divididas si bien el factor común es la economía, la salud y la educación, se reconoce que hay una pérdida de identidad cultural en los niños y jóvenes y por ende en las nuevas generaciones, perdiendo inclusive el idioma, costumbres y tradiciones.

Un aspecto importante es lo que expresa Luzes, Zegarra, Tipán, & Rodríguez (2023) “A partir de la primera década del siglo XXI

Ecuador pasó de ser fundamentalmente un país emisor de emigrantes, a constituirse como un país con una quintuple condición migratoria, siendo emisor, receptor, de tránsito, de retorno y de migración interna” (pág. 3). Es así como, la adaptación cultural en la ciudad es compleja y está mediada por la exclusión social asociada a su identidad indígena que en muchas ocasiones se ve marcada por la discriminación. A pesar de la tensión cultural, buscan conservar elementos simbólicos como la vestimenta tradicional, la gastronomía y tradiciones ancestrales. En lo que respecta a las relaciones interpersonales hay un debilitamiento de los lazos familiares y comunitarios, generando brechas intergeneracionales y sentimientos de abandono.

Los resultados de la investigación se construyeron a partir del análisis de las entrevistas realizadas a familias de la comunidad de La Cocha-Zumbahua, utilizando el software ATLAS.ti como herramienta de apoyo para la organización, codificación e interpretación de la información. El proceso analítico permitió identificar patrones recurrentes, categorías emergentes y relaciones entre dimensiones sociales, culturales y emocionales asociadas a la migración del campo a la ciudad.

En relación con la decisión de migrar, los relatos de los participantes evidencian que los periodos comprendidos entre 2010 y 2018 concentran un mayor número de procesos migratorios. Este fenómeno es asociado por los entrevistados a cambios

normativos y políticos que generaron expectativas de mayor igualdad de oportunidades, especialmente en el acceso a educación y trabajo. De manera puntual, un menor número de familias identifica los años 2019-2020 como un periodo de migración vinculada a la emergencia sanitaria, mientras que entre 2020 y 2025 se observa un nuevo incremento, explicado por la presencia previa de familiares jóvenes ya establecidos en contextos urbanos, lo que facilitó la movilidad de otros miembros del núcleo familiar.

Respecto a los motivos de migración, el análisis de los discursos permitió identificar a la economía como el principal factor desencadenante, siendo mencionada de manera reiterada como una necesidad vinculada a la supervivencia familiar. A este motivo se suman razones educativas, las cuales en muchos casos se encuentran estrechamente relacionadas con el aspecto económico. En contraste, factores como la reunificación familiar y la salud presentan menor peso en los relatos, lo cual se explica desde la lógica comunitaria indígena, donde la medicina ancestral y la convivencia familiar en el territorio de origen siguen teniendo un valor central.

En cuanto a las razones sociales y culturales, los entrevistados destacan la búsqueda de superación personal y autonomía como elementos clave que impulsaron la migración. No obstante, un grupo menor de participantes manifestó que el traslado a la ciudad estuvo motivado por el deseo de distanciarse de ciertas normas, costumbres o tabúes

comunitarios, evidenciando así tensiones generacionales y cambios en las formas de concebir la identidad cultural.

Los cambios sociales en la dinámica familiar se asocian principalmente a mejoras económicas y a transformaciones en los roles de género, especialmente en el ámbito laboral. Las familias reconocen avances en el acceso a educación y salud; sin embargo, estos aspectos no siempre son considerados determinantes, sino más bien consecuencias del proceso migratorio.

En relación con la conservación de tradiciones, los discursos analizados muestran que, a pesar del traslado a la ciudad, las familias buscan mantener elementos culturales como el idioma, la vestimenta, las prácticas ancestrales y ciertas costumbres comunitarias. Este proceso no se da de manera uniforme, sino que responde a un sincretismo cultural, en el que se combinan prácticas del entorno rural con dinámicas propias del contexto urbano. Sobre las experiencias de discriminación, varios entrevistados relataron haber enfrentado situaciones de exclusión en espacios públicos como instituciones educativas, centros de salud e incluso dentro de su propia comunidad, debido a los cambios en su forma de vida. Asimismo, algunos participantes señalaron

DISCUSIÓN

Los hallazgos de la investigación confirman que la migración constituye un fenómeno social complejo, determinado por múltiples factores económicos, sociales, culturales y

tensiones relacionadas con creencias religiosas, las cuales influyen en el proceso de adaptación cultural.

La influencia de la migración en las relaciones sociales evidencia un doble escenario. Por un lado, se reconoce la interacción intercultural como una experiencia positiva; por otro, se identifica un distanciamiento progresivo con la comunidad de origen. Este alejamiento es más evidente en las nuevas generaciones, quienes tienden a construir una identidad más vinculada a la ciudad que a la comunidad de La Cocha.

De manera unánime, los entrevistados coincidieron en que la identidad cultural se transforma al vivir en la ciudad, siendo los niños y jóvenes quienes experimentan estos cambios con mayor intensidad. La pérdida del idioma, la disminución de la práctica de tradiciones y el debilitamiento del sentido de pertenencia comunitaria son aspectos recurrentes en los relatos.

En cuanto al apoyo social recibido, los participantes señalaron que el respaldo proviene principalmente del entorno familiar, mientras que el acompañamiento institucional o comunitario es percibido como limitado, lo que dificulta los procesos de integración cultural en el contexto urbano.

emocionales. En el contexto ecuatoriano, y particularmente en la comunidad de La Cocha-Zumbahua, la migración del campo a la ciudad se comprende principalmente

como una estrategia de supervivencia económica y familiar, orientada a mejorar las condiciones de vida.

Los resultados obtenidos admiten ratificar que la falta del empleo y la economía actúa como punto de partida del proceso migratorio; sin embargo, este fenómeno trasciende lo material y se vincula directamente con innovaciones y desarrollo en las percepciones culturales, las prácticas comunitarias y la construcción de la identidad. No se evidencia una ruptura total con la cultura de origen, sino la configuración de una concordancia cultural en el que se modulan elementos tanto rural y como urbano, permitiendo cambios significativos a nivel generacional.

Si bien la migración ofrece oportunidades de desarrollo personal, educativo y laboral, también produce efectos negativos, como la pérdida del idioma, la vestimenta, la música, saberes ancestrales, cosmovisión y la disminución de la participación comunitaria. Estas transformaciones se acompañan de emociones como nostalgia, tristeza y ansiedad en la familia y la comunidad de origen.

La conservación parcial o total de praxis culturales en las ciudades demuestra que la identidad cultural no es estática, sino

dinámica y adaptable. El mantenimiento de elementos simbólicos como la vestimenta, la gastronomía y ciertas tradiciones refuerza la cohesión social y permite resignificar la identidad indígena en nuevos espacios.

Desde una perspectiva social, el impacto emocional del proceso migratorio evidencia la necesidad de abordar esta problemática de manera integral, incorporando enfoques de trabajo social que consideren no solo las carencias materiales, sino también las dimensiones familiares, afectivas y culturales. La atención a niños y adolescentes resulta fundamental para evitar rupturas en la transmisión cultural y fortalecer el sentido de pertenencia.

Finalmente, los resultados coinciden con lo señalado por Luzes, Zegarra, Tipán y Rodríguez (2023), quienes destacan la complejidad del fenómeno migratorio en el Ecuador contemporáneo. En este contexto, lograr un equilibrio entre modernidad y tradición representa un desafío colectivo que exige políticas públicas, participación comunitaria y acciones orientadas a la valoración del patrimonio cultural, no solo de La Cocha, sino de todas las culturas que conforman la diversidad del país.

CONCLUSIÓN

Las percepciones de las familias revelan que la migración del campo a la ciudad constituye una estrategia orientada principalmente a mejorar las condiciones de vida, especialmente con el acceso a

empleo, educación, salud y servicios básicos. Además, genera desafíos importantes en la adaptación cultural y social, especialmente frente a la discriminación que enfrentan como

migrantes indígenas. Sin embargo, se muestran la capacidad de resiliencia y adaptación. La migración interna de la comunidad La Cocha representa un fenómeno complejo que va más allá del simple desplazamiento geográfico, ya que se involucran transformaciones sociales, culturales y emocionales. Se evidencia que una de las causas que priman este proceso, es la falta de oportunidades en el ámbito rural, que si bien es cierto impacta directamente en la estructura económica, familiar y comunitaria.

Se logra evidenciar que es importante diseñar programas de intervención social que incorporen las necesidades específicas de las familias migrantes del campo a la ciudad, atendiendo no solo sus carencias materiales sino también los aspectos culturales y afectivos, fortaleciendo de tal manera el apoyo al bienestar emocional y haciendo énfasis en los niños y adolescentes, para preservar la transmisión cultural y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, J., Correa, R., & Tituaña, M. (2017). Migración interna y urbanización sin eficiencia en países en desarrollo: evidencia para Ecuador. Scielo, 99–123. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/pp/v23n94/2448-7147-pp-23-94-99.pdf>
- Busso, M. (23 de 11 de 2021). ¿Qué factores impulsan la migración rural en América Latina y el Caribe? Obtenido de Ideas que cuentan: <https://blogs.iadb.org/ideas-que-cuentan/es/que-factores-impulsan-la-migracion-rural-en-america-latina-y-el-caribe/>
- Bravo, L., García, U., Martínez, M., & Varela, M. (2017). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Metodología de investigación en educación médica, 162–167. Obtenido de <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v2n7/v2n7a9.pdf>
- Busso, M., Carrillo, P., & Chauvin, J. (2025). Perspectivas de investigación: ¿cómo influye la migración interna en el crecimiento urbano en América Latina y el Caribe? BID. Obtenido de <https://doi.org/10.18235/0013025>
- Bustamante, A., Maldonado, Á., Onofre, N., Suárez, S., & Vargas, G. (2025). Migración Rural – Urbana en Ecuador: Incidencia e Impacto Económico y Social. Revista Veritas de Difusión Científica, 1097–1120. Obtenido de <https://doi.org/10.61616/rvdc.v6i2.675>
- Casa, M., Moscoso, S., & Quilumba, M. (2024). Perspectivas de la migración desde el contexto familiar en el Cantón Latacunga–Ecuador. Recimundo, 352–367. Obtenido de [https://doi.org/10.26820/recimundo/8.\(especial\).octubre.2024.350-367](https://doi.org/10.26820/recimundo/8.(especial).octubre.2024.350-367)

- CEPAL . (2025). Migración. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas: <https://www.cepal.org/es/temas/migracion>
- Consuegra, L., Tipanluisa, D., Piedra , C., Tipantaxi, D., & Peraza, C. (30 de octubre de 2021). La migracion de Zonas Rurales a Zonas Urbanas en el Ecuador. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*, 14–21. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8871401.pdf>
- Cuyo Vega, M. (2018). La migracion y cambio cultural en las familias de comunidades de la zona de Tigua,Cotopaxi,Ecuador. Repositorio.
- Dzul, M. (2025). Aplicación básica de los métodos científicos. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES38.pdf
- Falconí, J. (2015). Migración interna en el Ecuador y los factores asociados al mercado labora. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8ddd7075-e8ef-4184-b4e2-96b0c6b6348c/content>
- Fernández, M., & Alvarado, J. (2020). Discursos públicos y migración: Impactos en políticas de inclusión. *Revista Latinoamericana de Estudios Sociales*, 15(2), 45–67.
- González, N. (2025). La cultura ecuatoriana en los procesos de adaptación de los migrantes: un análisis de los desafíos y estrategias de adaptación cultural desde una perspectiva masculina. Obtenido de Universidad del Azuay: https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/15793/1/21309_espa%C3%B1ol.pdf
- González, T., & Pérez, A. (2022). Estrategias de aculturación en familias migrantes: Una perspectiva transnacional. *International Migration Review*, 56(1), 98–117.
- García, R., & Martínez, L. (2021). Percepción social y construcción de significados en contextos multiculturales. *Journal of Cultural Psychology*, 12(4), 211–230.
- Guerra , L. (2015). Nuevos escenarios de la migración interna en el Ecuador : la reconfiguración de la identidad a través del imaginario de las fronteras entre lo rural y lo urbano. El caso de los migrantes indígenas en Latacunga provenientes del páramo de Zumbahua. *FLACSO Andes*, 7–64. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10469/9738>
- Luzes, M., Zegarra, F., Tipán, G., & Rodríguez, L. (2023). Percepción pública y la convivencia en movilidad humana en el Ecuador. Obtenido de <http://www.derechosmovilidadhumana.gob.ec/wp-content/uploads/2023/06/Estudio-percepcion-sobre-ejercicio-derechos-acceso-a-servicios-convivencia-movilidad-humana.pdf>
- Organización Internacional de Migración. (2025). Factores que propician la migración internacional. Obtenido de <https://emm.iom.int/es/handbooks/c>

ontexto-global-de-la-migracion-internacional/factores-que-propician-la-migracion

Organización Internacional para las Migraciones. (2025). Fundamentos de la migración. Obtenido de <https://www.iom.int/es/fundamentos-de-la-migracion>

PRIMICISAS. (2024). La migración interna, el eterno desafío social del Ecuador. Obtenido de <https://revistagestion.primicias.ec/analisis-sociedad/la-migracion-interna-el-eterno-desafio-social-del-ecuador/>

Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de

construcción del conocimiento. Revista Ean, 175-195. Obtenido de <https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>

Salazar, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 101-110. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390995.pdf>

Stewart, L. (2025). ¿Qué es la investigación descriptiva y cómo se utiliza? Obtenido de <https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>